



PRESS KIT

Informacja o Filmie





Film fabularny – fantastyczny – kanadyjskiego reżysera/scenarzysty i producenta, urodzonej i wychowanej w Polsce Johanny Kern, zatytułowany “Shadowland, The Legend” czyli “Kraina Cieni: Legenda”. Wypełniony jest efektami specjalnymi i muzyką Romualda Lipki z “Budki Suflera”, a przeznaczony jest zarówno dla młodszej jak i starszej widowni.

OPIS FILMU:

Franek (Nathan Pidgeon) oraz jego siostra Karolina (Agnieszka Podbielska) przypadkowo zostają przeniesieni do tajemniczego Miasta-Poddasze w Krainie Cieni, gdzie rządzi Wielki Syndykat. Jego armia Cieni porywa każdego kto znajdzie się na ulicach po zapadnięciu zmroku, a za dnia miasto terroryzowane jest przez Patrolujących Złodziei. Tu, ulice nie posiadają nazw, a każdy kto trafi do miasta, może nigdy nie odnaleźć drogi powrotnej. Gdy rodzeństwo szukając drogi do domu rozdziela się, zagubiony Franek spotyka jednego z Patrolujących Złodziei, Donlora (Andrew Guy), i wbrew własnemu przeczuciu nabiera do niego zaufania. Tymczasem Karolina trafia na farmę poza miastem. Jeśli nie zdąży pomóc Frankowi przed zapadnięciem zmroku, chłopiec na zawsze już pozostanie jednym z okrutnych lordów, zagubiony w Krainie Cieni. W tym samym czasie podziemna opozycja zaczyna rewolucję...

NIEZWYKŁA HISTORIA FILMU:

Nie co dzień się zdarza aby produkcja filmowa zajęła prawie dziesięć lat... czego nikt przecież nie mógł przewidzieć. Film wypełniony jest jednak efektami specjalnymi, a na ich samych tylko wykonanie potrzeba było aż cztery i pół roku. Dlaczego tak długo? Wszyscy znamy wielkie produkcje filmów fantastycznych pochodzących głównie z Hollywood. Wiadomo, że mają budżety wielkości od dwustu to trzystu pięćdziesięciu milionów dolarów, a niektóre nawet dużo większe. Jak więc zrobić taki duży film bez takich dużych pieniędzy? Nie próżno pamiętamy stare przysłowie, które mówi że “Polak potrafi”. No tak, Joasia Kern potrafiła... I tak powstała produkcja filmowa, zrobiona lokalnie w Toronto i Ontario w Kanadzie, ale za to mająca wygląd ogólno-światowy – podobny do Hollywoodzkich filmów fantastycznych. Pomimo, że obyło się bez setek milionów dolarów, film ma bardzo dużą obsadę – ponad trzysta osób łącznie z aktorami, karatekami, statystami i dziećmi; został nakręcony na ponad dwudziestu pięciu lokacjach, barwny, z przepięknymi obrazami i rozbrzmiewający muzyką na poziomie światowym. Joasia Kern, reżyser/scenarzysta i producent filmu nigdy się nie poddała, nawet wtedy kiedy wielkie kłody upadały pod nogi, kiedy było trudno zrobić nawet malutki następny krok do przodu – jako Polka która “potrafi” postanowiła stworzyć coś czego jeszcze w kinematografii światowej nie było: film fantastyczny z efektami specjalnymi, wyprodukowany przez niezależnego producenta ale taki jakiego nie powstydziliby się Hollywood.

Produkcja filmu została oficjalnie ukończona w kwietniu, 2012 roku. Już w maju 2012 film pojechał na festiwal filmowy w Cannes we Francji, gdzie został pokazany poza konkursem na markiecie filmowym. Nie obyło się bez pochwał, i “Shadowland: The Legend” wkrótce dostał się w ręce największej digitalnej kompanii dystrybucyjnej w Kanadzie oraz jednej z największych digitalnych kompanii dystrybucyjnych na świecie: E-One. Obecnie film jest dostępny w Kanadzie, a od Kwietnia 2013 w U.S.A. jako VOD oraz od Lipca 2013 jako DVD.





“Sytuację taką jak w naszej filmowej i fantastycznej Shadowland, czyli Krainie Cieni, można znaleźć na świecie wszędzie, i o każdej porze,” mówi Johanna Kern. “Nasz film to historia, która dodaje sił i motywuje młodych (choć nie tylko) ludzi do stania się archetypowymi Wojownikami, Królami i Królowymi – którymi wszyscy już właściwie są, nie wiedząc jednak o tym.”

KOLEJNY SUKCES:

Wspaniała muzyka skomponowana do filmu przez Romualda Lipko, z pomocą dwóch jego młodych kolegów z “Budki Suflera” Piotra Kominka i Łukasza Pilcha, też doczekała się zasłużonego uznania. Pośród 80-ciu minut pięknej muzyki znalazł się utwór, który stał się piosenką wiodącą filmu – o tym samym tytule co film. Joasia Kern napisała do niego angielski tekst, a Łukasz Pilch (młody gitarzysta z “Budki Suflera”) – zaśpiewał i... zaśpiewał bardzo dobrze! Obecnie piosenka Romualda Lipko i Joasi Kern jest już grana na 28 stacjach radiowych w całej Kanadzie! Sukces nieoczekiwany i w pełni zasłużony. Jest to pierwsza piosenka polskich artystów która trafiła na listy przebojów stacji angielsko i francusko-języcznych w Kanadzie.

Można ją usłyszeć między innymi na: CFJU FM in Kedgwick, New Brunswick; CINN FM in Hearst, Ontario; CIHO FM in Saint Hilarion, Quebec; CJMQ in Sherbrooke, Quebec; CHRQ 106.9 FM in Listuguj, Quebec; CJLM FM 103.5 in Joliette, Quebec; CFBO FM in Moncton, New Brunswick; CFNJ FM in Saint Gabriel, Quebec; CKGN FM in Kapuskasing, Ontario; CIMS FM in Balmoral, New Brunswick; CJPN FM in Fredericton, New Brunswick; CHYC FM in Sudbury, ON, i wielu, wielu innych. A stacji tych przybywa z każdym dniem!

Piosenka jest również dostępna NA CAŁYM ŚWIECIE na iTunes w sekcji Pop Music.

OBSADA FILMU:

W filmie Polki-Kanadyjki nie obyło się bez polskich aktorów: jedną z głównych ról, “Karoliny”, zagrała Agnieszka Podbielski, była uczennica Johanny Kern która kiedyś prowadziła szkołę aktorską dla dzieci i młodzieży “Kid Stage” w Mississauga. Agnieszka spisała się doskonale, jej przemiła aparycja, z bujną czupryną blond włosów oraz znakomita debiutancka gra na ekranie zdobywa sobie serca widzów. Inni Polacy w filmie to Wiesław Krystyan, który mieszka i gra w Kanadzie od wielu lat, zagrał w filmie lidera opozycji “Centres’a” a znany jest ze swych poprzednich ról między innymi w *Dzień Czwarty*, *Year of the Sheep*, *Fugitive Pieces*, *54*, *Darkman III*, *Nikita*, *The Shrine*, *Soul Food*, *Relic Hunter*, *PSI Factor: Chronicles of the Paranormal*, *Kung Fu: The Legend Continues* oraz innych. Jeszcze jeden z byłych studentów Johanny Kern, Maciek Kozłowski, zagrał rolę “Chłopca-Cienia” a statystowało w filmie około setki polskich dzieci – wiele z nich było również uprzednio studentami w “Kid Stage”. Główną rolę “Franka”, brata “Karoliny”, zagrał Nathan Pidgeon, również debiutant na ekranie, a rolę Patrolującego Złodzieja - “Donlora” - stworzył kanadyjski aktor Andrew Guy, który wcześniej wystąpił między innymi w *The Rhino Brothers*, *Cooler Climate*, *Man with a Gun*, *Kissed*, *Intersection*, *Sliders*, *Highlander* oraz innych. Bardzo ciekawą postać lidera-rewolucjonisty, “Revil’a”, stworzył Mark Whelan, który oprócz ról filmowych, jest między innymi bardzo znany z reklam firmy piwa *Sleeman™ franchise*. Pośród wieloosobowej obsady filmu każdy z pozostałych aktorów stworzył ciekawą i niezapomnianą kreację na ekranie.





KRÓTKA BIOGRAFIA REŻYSERA:

Johanna Kern rozpoczęła swoją karierę jako adeptka sztuki teatralnej w Polsce (Kielce). Wkrótce opuściła kraj i po kilkuletnim pobycie w Niemczech Zachodnich, wyjechała do Kanady i zamieszkała w Toronto, gdzie ukończyła z odznaczeniem wydział reżyserii na Ryerson Polytechnic University, jako najlepsza w szkole filmowej.

Jest ona rozpoznawana poprzez swój unikalny styl reżyserii i producencką wizję, która nie tylko przedstawia ambitne, wysokiej jakości projekty, ale i przemawia do szerokiej publiczności, zawsze przyciągając do jej projektów wyjątkowo uzdolnionych profesjonalistów, filmowców i aktorów.

Joasia posiada w swoim dorobku scenariusze filmów fabularnych, reklamy telewizyjne, teledyski muzyczne oraz programy telewizyjne. Jej filmy krótkometrażowe obiegły Amerykę Północną oraz Europę Zachodnią na festiwalach filmowych, takich jak Palm Springs International Film Festival w Kalifornii, Raindance International Film Festival w Anglii, Norwich Film Festival, Cinewomen, Figuera da Foz International Film Festival itd.

Zdobywając sobie uznanie krytyków filmowych swoimi filmami krótkometrażowymi, Joasia rozpoczęła produkcję i reżyserię filmów fabularnych w swojej kompanii filmowej After Rain Films, a jej najnowszą produkcją jest film fantastyczny "Shadowland: The Legend" ("Kraina Cieni: Legenda")

Była ona też dyrektorem i założycielem międzynarodowego festiwalu filmów fantastycznych i science-fiction w Toronto, Kanada, oraz Wizdel'u, internetowej strony i dla miłośników fantazji i science-fiction.

Johanna Kern w polskiej Wikipedii: http://pl.wikipedia.org/wiki/Johanna_Kern

KREDYTY FILMOWE :

AFTER RAIN FILMS PREZENTUJE

PRZY WSPÓŁPRACY Z FACTORY FILM STUDIO

FILM JOHANNY KERN

SHADOWLAND: THE LEGEND (KRAINA CIENI: LEGENDA)

"FRANEK": NATHAN PIDGEON

"KAROLINA": AGNIESZKA PODBIELSKI

"DONLORE": ANDREW GUY (*The Rhino Brothers, Cooler Climate, Man with a Gun, Kissed, Intersection, Sliders, Highlander*)

"REVIL": MARK WHELAN (Jest on "Twarzą" *Sleeman™ franchise*)

"CENTRES": VIESLAV KRISTYAN (*Fugitive Pieces, 54, Darkman III, Nikita, The Shrine, Soul Food, Relic Hunter, PSI Factor: Chronicles of the Paranormal, Kung Fu: The Legend Continues*)

"CONROY": BARRY MINSHULL

"MOONA": CHRISTINE DZIUBA





REŻYSERIA/PRODUKCJA/SCENARIUSZ:

JOHANNA KERN

PRODUCENCI EGZEKUCYJNI: JOHANNA KERN, MICHAEL PATRICK LILLY

KIEROWNIK PRODUKCJI: TOM WILSON

PRODUCENCI TOWARZYSZĄCY: MARIA B. KWASEK, SONYA F. ROBERTS, SHANNON SKINNER

MUZYKA: ROMUALD LIPKO

KOMPOZYTORZY TOWARZYSZĄCY: PIOTR KOMINEK, ŁUKASZ PILCH

ZDJĘCIA: MICHEL ZEYNALI

MONTAŻ: MICHAEL P. BELANGER

MONTAŻ DŹWIĘKU: STEPHEN MUIR

MIKSOWANIE DŹWIĘKU: STEPHEN TRAUB

EFEKTY SPECJALNE: OPTIX DIGITAL PICTURES OF TORONTO (BRENTON A. RICHARDS)

DETALE TECHNICZNE :

DŁUGOŚĆ FILMU: 88 MINUT

COLOR / 23.98 FPS / 5.1 SURROUND

LINKI :

Shadowland: The Legend – w Wikipedii angielskiej:

http://en.wikipedia.org/wiki/Shadowland:_The_Legend

Shadowland: The Legend - zza kulis filmu - wywiady z gwiazdami i reżyserem (NAPISY POLSKIE):

<http://www.youtube.com/watch?v=c4LIWN7baSs>

Shadowland: The Legend - zza kulis filmu - wywiad z Johanną Kern reżyserem (PO POLSKU):

<http://www.youtube.com/watch?v=dtjdD3crl6Q>

Shadowland: The Legend – piosenka z filmu – Wideo Muzyczne:

<http://www.youtube.com/watch?v=BHWQaELx8Hw>

Shadowland: The Legend – Zwiastun (język angielski):

<http://www.youtube.com/watch?v=3LN9phltCK8>

Shadowland: The Legend – strona oficjalna:

<http://www.shadowlandthelegend.com/>

KONTAKT :

After Rain Films / Johanna Kern:

Email: johanna@shadowlandthelegend.com

